

V INTERNATIONAL CONFERENCE

MYTH IN THE ARTS

29 Septiembre / September / Iraila
Online

<https://bit.ly/2FHxMc0>



Actividad realizada en el marco del Programa de Doctorado de Literatura Comparada y Estudios Literarios de la UPV/EHU y subvencionada por el Departamento de Filología Inglesa y Alemana y Traducción e Interpretación

29 SEPTIEMBRE / SEPTEMBER / IRAILA

12:00

Apertura / Conference Opening / Irekiera

12:05

Panel 1 / Panel 1 / Panela 1

Nagore Sánchez Ruiz (UPV/EHU) – “Of Covens and Spells: The Revival of the Traditional Witch in the Television Series *Chilling Adventures of Sabrina*”

Nerea Unda García (UPV/EHU) – “Sirius Black: The Wanderer Who Chose Light”

Belén Galván (UPV/EHU) – “Heroes, Creators and Monsters: Aeschylus and *Frankenstein* in *Harry Potter and the Deathly Hallows*”

15:00

Ponencia Plenaria 1 / Plenary Lecture 1 / Osoko Hitzaldia 1

Dra. María José García Soler (UPV/EHU) – “Odiseo y las mujeres: los personajes femeninos de la *Odisea* vistos por la comedia”

16:00

Ponencia Plenaria 2 / Plenary Lecture 2 / Osoko Hitzaldia 2

Dr. Edel Porter (University of Castilla la Mancha) – “The Art of Skaldic Verse and the Myth of Poetic Mead”

17:00

Ponencia Plenaria 3 / Plenary Lecture 3 / Osoko Hitzaldia 3

Dr. Paul Mitchel (Catholic University of Valencia) – “Mary Shelley’s Posthum(an)ous Monsters? The Frankenstein Myth on Screen in the Twenty-First Century”

18:00

Ponencia Plenaria 4 / Plenary Lecture 4 / Osoko Hitzaldia 4

Dra. Noelia Díaz Vicedo (Queen Mary’s College) – “The Poetics of Sexual Difference: Women, Poetry and Myth”